

CRONACA

CITTADINA

Il caso delle due liste con lo stesso contrassegno

Il «Marp bis» non intende modificare il simbolo

Gli esponenti della formazione politica hanno presentato stamane ricorso: sostengono di essere i soli ad aver diritto di servirsi dell'emblema - Laboriosa riunione della Commissione mandamentale: le sue decisioni saranno rese note nel pomeriggio

Il dilemma delle due liste di candidati alle elezioni comunali (marp e marp bis) con lo stesso simbolo non è stato ancora risolto. Una delle formazioni, come è noto, ha presentato all'ufficio elettorale di via dei Carmine l'elenco dei candidati quali che giorno 14; la capogruppo Ambrosini, in la parte fra gli altri il comm. Bruno. La seconda lista è stata consegnata ieri ed è guidata dall'industriale Giovanni Debernardi. Non è possibile una coesistenza dei due simboli uguali nella scheda, senza creare equivoci tra gli elettori: quale delle due formazioni ha diritto di servirsi dell'emblema? Una decisione difficile per la Commissione mandamentale, tanto più che è già in corso una causa civile per dipanare la vertenza.

I rappresentanti della lista del marp bis hanno presentato stamane un ricorso al commissario Bruno accompagnati dal socialista democristiano Magliano e dal socialista Magliano che afferma d'essere stato chiamato direttamente in causa, ha



I simboli presentati dalle due formazioni del Marp. Il primo usa «Autonomia piemontese»; il secondo, «Autonomia regionale».

mentando Bruno, ex assessore e consigliere del marp, ha tentato di ricostruire il movimento autonomista, arguendo che non questo è questo simbolo è in corso un procedimento giudiziario. L'unico che può disporre del simbolo è presentarsi la relazione che è soltanto il padri o chi per esso.

Queste le tesi proposte all'assemblea della Commissione mandamentale (dalla seconda lista della seconda lista, tuttavia, fino a questo momento. I comunisti, dopo una lunga riunione, in mattinata, hanno deciso di sentire anche la argomentazione dei rappresentanti della prima formazione autonomista. In base a questi elementi si pronunceranno in giornata. Resta il fatto che gli esponenti del marp bis non intendano modificare il simbolo: è esplicito il rifiuto di una candidatura. Ma, allo stato attuale della cosa, non è possibile la sede del movimento a Venezia, come è noto, è stato Magliano che afferma d'essere stato chiamato direttamente in causa, ha

In pochi giorni vale il doppio

Il francobollo da 500 lire degli Stati Generali si trova solo a mille lire - Ma il Post grafico dello Stato sta per mettere in circolazione un altro quantitativo calmiatore



A sinistra una squadrina di francobolli commemorativi divenuti rari

La circolazione a Roma degli «Stati Generali» del comunismo è un fenomeno che ha attirato l'attenzione dei collezionisti, che aspettano che una serie di francobolli, un po' più rari, si facciano più comuni. Gli invasi molti cittadini sanno a parità di tale circolazione non per passione civile o politica, ma semplicemente per passione filatelica.

Quindici giorni fa la direzione della Poste decise di ricordare l'anniversario del comunismo con l'emissione di tre francobolli da 50, 70 e 500 lire. Quest'ulti-

mo, pur stampato in quantità notevole (10 milioni di pezzi), ha attirato la caccia dei collezionisti, che aspettano che una serie di francobolli, un po' più rari, si facciano più comuni. Gli invasi molti cittadini sanno a parità di tale circolazione non per passione civile o politica, ma semplicemente per passione filatelica.

Si taglia le vene: la moglie lo salva

La donna era stata accusata dallo sventurato di volerlo uccidere

Verso le 10 di sera un uomo ha cercato di uccidere la moglie con un coltello. La donna, che si era accorta che la moglie ad il figlio facciano tutto per uccidere la vita impossibile, ha deciso di uccidere il marito. La donna ha ucciso il marito con un coltello. La donna ha ucciso il marito con un coltello.

Investito da un'auto muore dopo 19 giorni. L'Alba è morto all'ospedale. La donna ha ucciso il marito con un coltello.

le lingue si imparano con

20 ORE

INGLESE - TEDESCO - FRANCESE - RUSSO

I PIU' VASTI E COMPLETI CORSI DISCOGRAFICI DEL MONDO E... AD UN PREZZO INCREDIBILMENTE BASSO!

I corsi «20 ORE» sono i più completi e vasti corsi di lingue straniere con dischi che non vengono pubblicati nel mondo. I corsi «20 ORE» sono a disposizione gratuita — una dispensa — un fascicolo e un perfetto disco microscopico a 33 giri.

In «20 ORE» la viva voce dei professori non si limita a fare ascoltare — come avviene — per altri corsi pratici — la pronuncia della lingua, lasciando poi all'allievo la fatica e l'impegno maggiore a ciò lo studio della parte grammaticale, senza la cui conoscenza è impossibile riuscire a parlare e scrivere correttamente una lingua straniera. Ma spiega anche chiaramente, diffusamente e ripetutamente.

«20 ORE» è un'opera fondamentale nel campo del moderno insegnamento delle lingue straniere.

«20 ORE» serve e servirà a lei, ai suoi familiari, ai suoi figli per arricchire la sua e la loro cultura e per una migliore posizione nella vita.

«20 ORE» arricchisce la sua casa! «20 ORE» è un'opera di così elevato valore culturale e commerciale che sarà per lei e per i suoi familiari, una vera gioia possederla!

20 ORE

52 LEZIONI - 1650 PAGINE DI TESTO - 52 DISCHI 33 GIRI - CIRCA 20 ORE DI ASCOLTO

I CORSI «20 ORE» VENGONO PUBBLICATI A DISPENSE SETTIMANALI E SONO IN VENDITA NELLE EDICOLE

DA QUESTA SETTIMANA: NELLE EDICOLE UNA LEZIONE DI 28 PAGINE ED UN VERO DISCO MICROSCOPICO DI ELEVATISSIMA QUALITÀ PER SOLE 500 LIRE!

IMPORTANTISSIMA CASA EDITRICE

Corsi Lingue Straniere DISCOGRAFICI

Sostanziale richiesta, attivamente introdotti a quotazioni. Prezzo inferiore qualsiasi concorrenza italiana od estera. Vendita promossa a mezzo vastissime campagne pubblicitarie (TV, radio, stampa, ecc.)

Organizzando nuovi settori vendita negli Stati Uniti:

- 1 - Distribuzione di corsi veramente istruttivi e di alta qualità.
- 2 - Distribuzione di persone veramente interessate a questi corsi.
- 3 - Distribuzione di persone veramente interessate a questi corsi.

Scrivere dettagliando a: cassetta: 4 Y. P. Milano Bologna

Servetti

profumi - articoli per toilette - via rodolfo-torino

il suo assortimento... i suoi prezzi...

TELEVISORI VENDITA DIRETTA DAL COSTRUTTORE AL PRIVATO!

TELEFAR 23" Bordo Automatico L. 136.000

3 anni di assistenza tecnica gratuita a domicilio! Garantito dal

TELESCORSO

VITTORIO 06 - 1.55.328

TERMOCONVERTORI E STUFE A KEROSENE

TERMOCONVERTORI - INGLESI - SVEDESI

BRICO

Ve consiglia bene! C'è vittoria 06 - 1.55.328

AUTOMOBILISTI! RICORDATE:

"20 000" GIORNO E NOTTE

A VOstra DISPOSIZIONE

TELEFONATE

850.000

SOCCORSI STRADALI

AUTORIPARAZIONI CELERI

ELETTROAUTO-CARROZZERIA

CORSO G. CESARE 168 - TORINO

IL COMPLESSO FUNZIONA ANCHE IN GIORNATE FESTIVE

Oscar della calzatura



I modelli femminili e maschile premiati

Medaglia d'oro fuori concorso alle scarpe ricamate del Papa

Le calzerà in occasione del prossimo viaggio in India - Gli altri premiati



Le prime scarpe realizzate per il Papa

Al 3° Concorso nazionale per la calzatura confezionata a mano e a misura è bandito dal Centro Aspettando della

calzatura di Torino per difendere e propagandare la più antica tradizione del nostro artigianato, hanno partecipato

Appena uscito dal lavoro si accascia a terra morto

E' un falegname di 84 anni: andava a prendere il tram

Un anziano falegname — Luigi Zaninetti, di 84 anni, abitante in via Garibaldi 8 — era uscito poco dopo le 11 dal laboratorio di via Lombardisco dove prestava ancora la sua opera, nonostante la tarda età, era diretto verso via Frejus, forse per prendere il tram e svenne. E' stato visto barcollare, appoggiarsi per un momento ad un muro, poi svenne a terra privo di sensi.

Sono accorsi alcuni passanti, ma è stato subito chiaro che il poveretto non respirava più. E' ancora telefonato un bar per un'ambulanza, ma gli infermieri hanno confermato che era morto e pertanto non hanno potuto trasportarlo. Si è dovuto attendere l'arrivo del medico municipale, della polizia e del necroscopo prima che il corpo potesse essere portato all'istituto del Valentin.

L'impallinato di Castiglione non era un cercatore di funghi

Caccia al complice che portò il ladro ferito all'ospedale

I due giovani nella notte avevano dato l'assalto a un pollaio - Quando sono tornati una seconda volta, il proprietario della cascina ha imbracciato la doppietta e ha fatto fuoco - Il ricercato è fuggito con la stessa auto usata per il furto e per accompagnare l'amico al Martini

Oggi la Magistratura decide la sorte del ventiduenne Domenico Villar, di Castiglione, impallinato dal contadino a cui stava rubando del pollaio. E' probabile che il giovane, oltre che per tentato furto, venga denunciato anche per simulazione di reato. Ieri mattina, quando si è presentato sanguinante all'Aspina di Martini, ha raccontato una drammatica storia secondo la quale, mentre raccoglieva funghi in un bosco, era stato ferito per sbaglio da un cacciatore che era fuggito senza soccorrerlo.

E' tornante la cultura del suo complice, colui che l'ha accompagnato all'ospedale e a bordo di una «1100» che ha avuto l'accortezza di non entrare nel proprio soccorso, andandosi prima che qualcuno potesse vederlo in faccia. I carabinieri sono sulla buona pista: si tratta di un torinese anch'egli venuto ad abitare nelle case popolari di piazza Saffa.

Il falso racconto di Domenico Villar ha toccato punte



Lo sparatore Carlo Dogliola

drammatiche. E' ora che si vede di un colpo e impareggiabile. Il giovane, che è stato ferito, è stato portato all'ospedale. E' probabile che il giovane, oltre che per tentato furto, venga denunciato anche per simulazione di reato. Ieri mattina, quando si è presentato sanguinante all'Aspina di Martini, ha raccontato una drammatica storia secondo la quale, mentre raccoglieva funghi in un bosco, era stato ferito per sbaglio da un cacciatore che era fuggito senza soccorrerlo.

Con il complice che faceva l'autista, il giovane ha rubato una macchina di Carlo Dogliola, un agricoltore di San Mauro, ed aveva rubato una trentina di polla. E' probabile che il giovane, oltre che per tentato furto, venga denunciato anche per simulazione di reato. Ieri mattina, quando si è presentato sanguinante all'Aspina di Martini, ha raccontato una drammatica storia secondo la quale, mentre raccoglieva funghi in un bosco, era stato ferito per sbaglio da un cacciatore che era fuggito senza soccorrerlo.



Domenico Villar, 20 anni

A Pozzo Strada: 60 cm. d'acqua

Una via diventa un lago privato

Cauti speranze di miglioramento atmosferico - In montagna neve già alta

Sessanta centimetri d'acqua in via Crenasca, a Pozzo Strada. E' una via nuova, la via Crenasca, dove non sono ancora stati sistemati gli impianti di scolo delle acque piovane. E' probabile che il giovane, oltre che per tentato furto, venga denunciato anche per simulazione di reato. Ieri mattina, quando si è presentato sanguinante all'Aspina di Martini, ha raccontato una drammatica storia secondo la quale, mentre raccoglieva funghi in un bosco, era stato ferito per sbaglio da un cacciatore che era fuggito senza soccorrerlo.

Secondo i meteorologi non dovrebbe cambiare la situazione, almeno per oggi. La caduta della pioggia è stata interrotta.

Dopo i meteorologi non dovrebbe cambiare la situazione, almeno per oggi. La caduta della pioggia è stata interrotta.

La buona notizia riguarda solo gli sciatori. Molta nevicata di montagna si sta rapidamente accumulando per un'anticipata riapertura degli alberghi e per la messa a punto delle attrezzature sciistiche. Alcuni centri della valle della provincia di Torino apriranno di poco più di un mese gli impianti di sci a domenica prossima.

Nonostante la pressione ba-



Alcuni volontari soccorrono un automobilista che non aveva visto il lago

A Pozzo Strada: 60 cm. d'acqua

Una via diventa un lago privato

Cauti speranze di miglioramento atmosferico - In montagna neve già alta

Sessanta centimetri d'acqua in via Crenasca, a Pozzo Strada. E' una via nuova, la via Crenasca, dove non sono ancora stati sistemati gli impianti di scolo delle acque piovane. E' probabile che il giovane, oltre che per tentato furto, venga denunciato anche per simulazione di reato. Ieri mattina, quando si è presentato sanguinante all'Aspina di Martini, ha raccontato una drammatica storia secondo la quale, mentre raccoglieva funghi in un bosco, era stato ferito per sbaglio da un cacciatore che era fuggito senza soccorrerlo.

Secondo i meteorologi non dovrebbe cambiare la situazione, almeno per oggi. La caduta della pioggia è stata interrotta.

Dopo i meteorologi non dovrebbe cambiare la situazione, almeno per oggi. La caduta della pioggia è stata interrotta.

La buona notizia riguarda solo gli sciatori. Molta nevicata di montagna si sta rapidamente accumulando per un'anticipata riapertura degli alberghi e per la messa a punto delle attrezzature sciistiche. Alcuni centri della valle della provincia di Torino apriranno di poco più di un mese gli impianti di sci a domenica prossima.

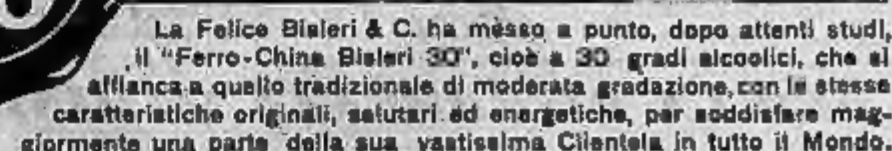
Nonostante la pressione ba-



Alcuni volontari soccorrono un automobilista che non aveva visto il lago

FRATELLI FABBRI EDITORI

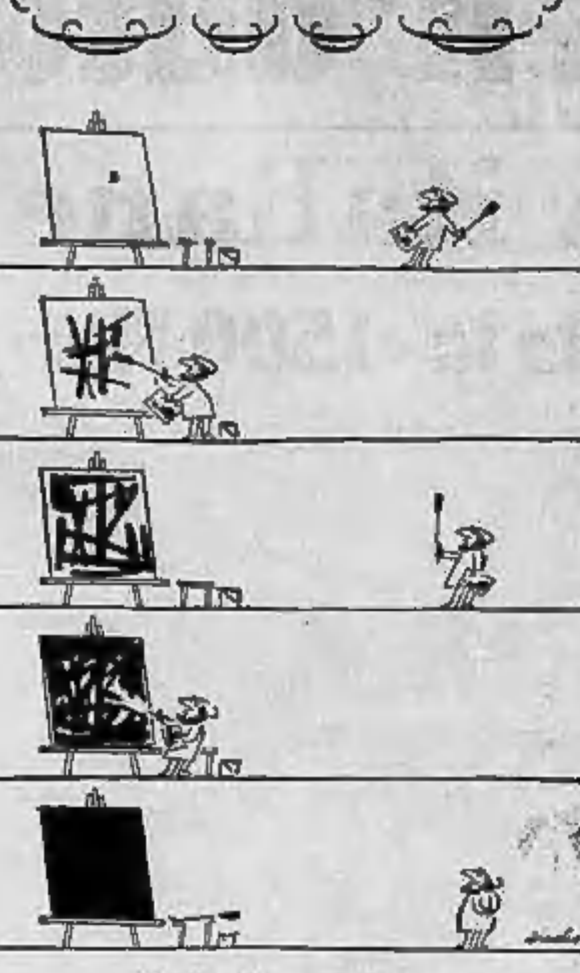
digestivo
tonico
per il vostro gusto
abituato ai liquori.
In tutti i confronti
ricordate che nel
FERRO-CHINA
BISLERI
c'è anche il ferro.



AQUA VELVA ICE BLUE



BUONUMORE



Nascita di un capolavoro...



— Papà, dal nascosto alla mamma... Se non c'è il mio problema sia giusto, va ad escludere i piatti!



PET BEAUTY PARLOR

talenti di bellezza per cani



— Si vada bene che voi non sapete che cosa vuol dire quando non si riesce a dormire!



— E' innamorato di me a tal punto che affitta la sala solo per lui, tutte le sere...

ANNUNCI ECONOMICI

DOMANDE LAVORO

(Continua da pag. 4)

ALLIEVO radiotelegrafista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

APPRENDISTA frangibile, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA B. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA C. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA D. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA E. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA F. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA G. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA H. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA I. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA L. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA M. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA N. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA O. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA P. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA Q. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA R. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA S. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA T. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA U. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA V. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA W. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA X. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA Y. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AUTISTA Z. 25enne, volentiero, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 14enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 15enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 16enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 17enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 18enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 19enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 20enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 21enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 22enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 23enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 24enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 25enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 26enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 27enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 28enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 29enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 30enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 31enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 32enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 33enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 34enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 35enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 36enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 37enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 38enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 39enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 40enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

APERITIVO POCO ALCOOLICO

a base di China, Rabarbaro e Genziana

AGAZZO 14enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 15enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 16enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 17enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 18enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 19enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 20enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 21enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 22enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 23enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 24enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 25enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 26enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 27enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 28enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 29enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 30enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 31enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 32enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 33enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 34enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 35enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 36enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 37enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 38enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 39enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

AGAZZO 40enne apprendista, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

LA CAMICIA FACILE PER L'UOMO DIFFICILE



MIA MOGLIE non deve più imbottirmi la valigia di camicie

La scorta delle camicie è sempre stata il mio incubo, tutte le volte che dovevo mettermi in viaggio: mia moglie me ne imbottiva letteralmente la valigia. Con CASSERA 2000 l'incubo è finito: ne basta una, o due al massimo, anche per i viaggi più lunghi. A lavarla penso io, affare di cinque minuti; di stirlarla non c'è assolutamente bisogno, quindi con sempre a posto senza dovermi tirar dietro valigie... di piombo.

Bianco, colori e fantasia di moda: una gamma completa di camicie per uomo, donna e ragazzo.

CASSERA 2000

IN lilion
SNA 102M04

Intenti indelebili
MELLOSAN NUR ZERO
della DUN-HAMMEL
JACOBSON di New York

RETTIFICATORE 1° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 2° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 3° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 4° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 5° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 6° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 7° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 8° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 9° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 10° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 11° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 12° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 13° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 14° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 15° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 16° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 17° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 18° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 19° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

RETTIFICATORE 20° categoria, pratica di laboratorio, pagato per il corso, patente, moltiplicatore, e Publicità Stampa 2884. — Torino. A. 111982

TREVES

VIA CERNIA 17
DAL 1870 MOBIL - SALOTTI

PASTA "CAPITANO"

...del 1903...

DENTI BIANCHI

Venuta originale del dottor D'Amorelli

IN VENDITA NELLE FARMACIE

TUO GRANDE LIRE 300

2° TORNATA DI ASTA CODEBO

ore 21 - questa sera

100 opere di artisti contemporanei segnalate in catalogo e numerosi fuori catalogo.

Prenotazioni postali e catalogo - TORINO Via Po 4 - Tel. 519.116

POTETZ

...hanno la polizia automatica!

INFORMITALIA

Ufficio nazionale informazioni Controlli - indagini - infedeltà. Esito assicurato. Santa Teresa 33 - Telex 611-034

IMPERMEABILI

di lavoro Copertoni - Tende FERRINO

CONSO MONTICUOLO, 36 TORINO - TEL. 604.560

Importante Società Commerciale

prodotti siderurgici ASSUME PRODUTTORE

Esclusivo preferibilissimo per il partito industriale, per Torino e provincia. Scrivere a: Publicità Stampa 7034 - Torino

STAMPERIA ARTISTICA NAZIONALE

TORINO - Corso Venezia, 37

CERCA 1 LITOGRAFO (trasportatore) 1° categoria 1 CARO MACCHINA per lavoro bicolore Presentarsi con ufficio.

LANIFICIO CAVACIOCHI

Via Ercolano 27, PIATO, tel. 21.864

CERCA per Veneto e Piemonte MACCHINE PER TESSERE bene intrattabili per: a) reparto tessuti e coperti b) reparto confezione pantaloni. Inviare curriculum dettagliato.

QUEEN LUX

LUCIDATRICE BATTIAPPETITO ASPIRAPOLVERE TURBO IET SPAZZOLA ELETTRICA BABY MACINACAFFE e FRULLATORE MILL LUX

Rappresentante per il Piemonte A. NERI D'OLIO Via Bertoldo 12 - Torino Telefono 60.616

QUEEN LUX

LUCIDATRICE BATTIAPPETITO ASPIRAPOLVERE TURBO IET SPAZZOLA ELETTRICA BABY MACINACAFFE e FRULLATORE MILL LUX

Rappresentante per il Piemonte A. NERI D'OLIO Via Bertoldo 12 - Torino Telefono 60.616

QUEEN LUX

LUCIDATRICE BATTIAPPETITO ASPIRAPOLVERE TURBO IET SPAZZOLA ELETTRICA BABY MACINACAFFE e FRULLATORE MILL LUX

Rappresentante per il Piemonte A. NERI D'OLIO Via Bertoldo 12 - Torino Telefono 60.616

QUEEN LUX

LUCIDATRICE BATTIAPPETITO ASPIRAPOLVERE TURBO IET SPAZZOLA ELETTRICA BABY MACINACAFFE e FRULLATORE MILL LUX

Rappresentante per il Piemonte A. NERI D'OLIO Via Bertoldo 12 - Torino Telefono 60.616

QUEEN LUX

LUCIDATRICE BATTIAPPETITO ASPIRAPOLVERE TURBO IET SPAZZOLA ELETTRICA BABY MACINACAFFE e FRULLATORE MILL LUX

Rappresentante per il Piemonte A. NERI D'OLIO Via Bertoldo 12 - Torino Telefono 60.616

(Continua da pag. 14)

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

STASERA AL CINEMA: uno dei migliori film di Buñuel

Nel Diario della Moreau
torbidi amori di provinciaContinua l'impietabile
polemica antiborghese
del regista spagnolo

IL TEMPO DI UNA CAMERIERA (e. l. Journal d'une femme de chambre) di Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, Georges Corraoui, Michel Piccoli, Jean Carme. Compagnie Italia - francese, drammatico. (Cinema: Massimo).

Nel Diario di una cameriera, Luis Buñuel adotta la materia dell'erotismo romanesco di Mirbeau, già portato sullo schermo (ancora nel 1949) in un film americano di René Clair con Paulette Goddard, conservandone all'incirca l'impietosa ma concentrata passione, che nel libro si dilata nella seconda metà dell'Ottocento, intorno a pochi anni del 1825. La protagonista, Celestina, è già al servizio del Montell nella loro ricca casa di campagna in Normandia dove, affascinato dal rosso e violento giardiniere Giuseppe, ha inventato l'amante e lo seguirà disavventurata in città se non la trattasse il benevolo delitto di costui che sfoga su una bimba i suoi impulsi sanguinari di fascista e di antisemita dell'Anno Francese. Celestina, anzi, danzatrice, sebbene luttuosa, l'assassino ma finirà poi con lo sposare un medico e secolico ex-officio.

Se nel romanzo Celestina non si ribellava a Giuseppe, il matrimonio con il grottesco capitan Mauger impediva ugualmente al film di andare nel trabocchetto di un lieto fine che avrebbe diluito e snaturato l'impietabile polemica antiborghese dell'anarchico Buñuel. Sono più di trentacinque anni infatti che il regista spagnolo porta il dito contro la società senza che le blandite, come un tempo le pernacchiate, rimangano a digiuno. Per questo, egli ha trasposto l'azione nel primo dopoguerra, proprio negli anni in cui, col 2-26, si batteva a fondo contro le istituzioni che oggi considerava, e ancora considera, come la coltura della corruzione borghese: esserlo, poltiglia, ruffianeria, famiglia. Per questo, il film al cinema, con una piccola sfata di fascisti (e Buñuel compie le sue vendette al capo della polizia parigina, Chiappe, e al marito di Jijé d'or, facendosi accennare il nome del manifestante), mentre la parola «fascista» appare come un lido lungo su un cielo di tempesta; è la tempesta della sessantennale guerra mondiale che fa faticare di ogni setta e marito al prezzo di accendere.

Interpretato con finezza da un'enigmistica Jeanne Moreau e un amico degli altri attori, il film non si esaurisce negli schemi a cui abbiamo accennato. L'arrogante, ad esempio, motivi erotici come i furori angheli del signore di Montell la mistic frigidità della moglie, il feticcio del suo suor, che si morde per gli attivisti femminili, la, si direbbe quasi, delibere, l'arrogante, il regista ha messo su tutto una patina, oscura. E se il film è davvero, come crediamo, uno dei migliori di Buñuel, è anche vero quanto ha scritto un critico francese parlando dei diamanti che bisogna cercare sotto la cenere.

Alberto Blandi

Stesso del cinema - Oggi alle 18.30 proiezione del film a colori «Eredità d'arte», dedicato alla raccolta del Metropolitan Museum di New York, a Roma d'ora in 1964 al Festival internazionale di Salsola. La pellicola sarà presentata dal critico Angelo Dragone.



Jeanne Moreau ha interpretato con finezza il ruolo di Celestina

Da oggi in prima visione a TORINO

Claudia Cardinale al Circo
e la moglie di Alberto Sordi

Completa il programma «Il magnifico cornuto»

IL CIRCO, di Sordi. Da un «supertecnologico» film, diretto da un specialista in filmi spettacolari come Henry Hathaway e prodotto da un attore di colore come Samuel Bronston, è lecito attendersi un'opera a grandi effetti, e lo ha fatto il regista (che ha già più volte dimostrato di essere il più grande spettacolo del mondo) e tale da offrire motivi validi per la riuscita della sua avventura politica. Come regista, Sordi ha un'esperienza che non gli ha mai fatto mancare. Con questo film ha voluto celebrare un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano. Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano.

Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano. Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano. Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano.

Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano. Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano. Il film è un'opera di un'artista che ha dato un contributo importante al cinema italiano.



Silvana Mangano protagonista di «La mia signora»

La caccia ai numeri probabili

Curiosità sul gioco del Lotto

NUMERI IN MAGGIORE RITARDO: 24 (10 volte), 10 (9 volte), 11 (8 volte), 12 (7 volte), 13 (6 volte), 14 (5 volte), 15 (4 volte), 16 (3 volte), 17 (2 volte), 18 (1 volta).

ECHI DI CRONACA

Salva da Beati

Accidentato - Estetica

Giorgio Armani in nuova collezione

La Propaganda Gas

Per consigli di rivedimento a gas

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Mobili La Mobiliare

Vasto assortimento arredamenti

Di Cagliari, 2; Firenze, 2; Genova, 2; Milano, 2; Napoli, 2; Palermo, 2; Roma, 2; Venezia, 2.

Declina: Torino, 1; Milano, 1; Napoli, 1; Palermo, 1; Roma, 1; Venezia, 1.

Maggiori ritardi degli estratti determinati:

1° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

2° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

3° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

4° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

5° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

6° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

7° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

8° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

9° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

10° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

11° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

12° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

13° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

14° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

15° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

16° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

17° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

18° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

19° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

20° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

21° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

22° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

23° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

24° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

25° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo, n. 50 da 623 settimane; a Torino, n. 52 da 721 sett.; a Napoli, n. 14 da 625 sett.; a Roma, n. 30 da 625 sett.; a Cagliari, n. 12 da 742 sett.

LEGGI E ARTI

Pren. biglietti aerea La Salsola

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

Alfieri ore 21.15 Compagnia D'arte

MOSTRE D'ARTE

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

Rassegna di xilografia

